



Área/Asignatura	HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	Grado		Periodo	1	Consecutivo	PILEO - 01
Docente				Actividad	Inicio y socialización PILEO 2023		

AGENDA DE APERTURA Y SOCIALIZACIÓN PROYECTO PILEO MEDIA HORA DE LECTURA

Fecha: jueves 2 de marzo de 2023. **Hora:** 7:00 a.m.

Objetivo:

- Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia que tiene para su vida, la lectura, la escritura y la oralidad.
- Socializar a los estudiantes el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO), y la metodología de la media hora de lectura (Club de Lectura, Escritura y Oralidad: LEER O LEO).

Estimado(a) compañero(a) Docente, reciba un afectuoso saludo. Por medio de la presente se solicita comedidamente tratar con los estudiantes los siguientes aspectos:

Primer momento: Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia que tiene para su vida, la lectura, la escritura y la oralidad. **Tiempo estimado:** 15 minutos

Segundo momento: Reconocer el nombre, objetivo y metodología del proyecto y socializar el plan lector de cada nivel. **Tiempo estimado:** 15 minutos.

DESARROLLO

PRIMER MOMENTO

Se recomienda dialogar con los estudiantes sobre la importancia de la lectura, la escritura y la oralidad, posteriormente realizar una *lectura regalo*, es decir, **leer en voz alta** un texto breve que sea de su agrado y el de sus estudiantes. A continuación, compartimos uno de los cuentos cortos que compone la obra “El libro de los abrazos” del escritor uruguayo Eduardo Galeano (3 de septiembre 1940 – 13 de abril de 2015)

Antes de la lectura

Antes de iniciar la lectura en voz alta del cuento, puede realizar las siguientes preguntas y/o las que estime pertinente, con el fin de promover la hipótesis textual, la imaginación y motivación de los estudiantes.

¿Según el título “El mundo” de qué tratará el cuento?, ¿a qué lugares nos permitirá viajar?, ¿qué conoces de la comunidad indígena colombiana de los Neguá?

La comunidad Neguá, pertenece al departamento del Chocó, guarda un legado ancestral de gran importancia para el pacífico colombiano y para la memoria oral y cultural de nuestro país. Las comunidades indígenas y afrodescendientes chocoanos, se han visto afectados por el conflicto armado, la minería ilegal y el abandono estatal; pero pese a la adversidad, sus tradiciones, sus prácticas comunitarias y la oralidad, se han constituido en motivaciones, para propiciar una conexión con la vida.

Durante la lectura

Lea en voz alta el cuento el cuento “El mundo” de Eduardo Galeano. Por ser un cuento corto, se recomienda desarrollar una lectura pausada, puede proponer preguntas o reflexiones en referencia al texto.

EL MUNDO

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso - reveló-. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende.

Eduardo Galeano





Después de la lectura

A partir de lo leído se proponer los siguientes interrogantes ¿Y tú, qué clase de fueguito eres? ¿Qué opinión les merece la apreciación que tenía sobre el mundo el hombre de la comunidad Neguá? ¿Por qué es importante la oralidad, la tradición y la cultura?

SEGUNDO MOMENTO:

Reconocer el nombre, objetivo, metodología y el plan lector del proyecto para el año 2023

¿QUÉ ES EL PILEO?

El PILEO es el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad de la Institución Educativa San Juan Bosco. En el marco del PILEO, se desarrolla el Club de Lectura, Escritura y Oralidad: LEERO LEO.

¿CUÁL ES SU OBJETIVO?

Desarrollar las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal San Juan Bosco durante el año 2020.

Objetivos específicos

- Promover la comprensión lectora a partir del contexto local, regional y nacional.
- Fortalecer el proceso de producción textual escrita, para desarrollar en los estudiantes competencias con responsabilidad social y/o desarrollo sostenible, con el entorno.
- Desarrollar estrategias de producción textual oral, con el fin de potenciar la comunicación desde la escucha y la apropiación de la realidad socio-política y ecológica.

¿CUÁL ES LA METODOLOGÍA?

Durante el año escolar se desarrollarán entre otras, las siguientes actividades acorde al objetivo planteado:

- Día de idioma
- Estrategia didáctica “camino de lectura y escritura” del Ministerio de Educación Nacional.
- Emisora escolar
- Media hora de lectura semanal. Espacio semanal en horario rotativo, que busca promover el disfrute de diversidad de textos y temáticas durante la primera media hora, a partir de una agenda organizada por los docentes del área de Lengua castellana. La media hora de lectura, se desarrollará los días jueves, viernes y lunes, en el primer espacio de la jornada escolar:

Jueves 2 de marzo de 2023

Viernes 10 de marzo de 2023

Lunes 13 de marzo de 2023

Jueves 23 de marzo de 2023

Viernes 31 de marzo de 2023

La media hora de lectura pretende afianzar los vínculos comunicativos entre docentes, estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa Pastoral, mediante la lectura en voz alta y lectura compartida de textos, que responderán a determinados propósitos de los proyectos obligatorios e institucionales, así como a eventos o conmemoraciones especiales. Por su parte, el plan lector propuesto para cada grado, contemplará el ejercicio de lectura y producción textual, a partir de textos literarios, a trabajarse en la hora de lectoescritura o en el espacio definido por el docente de Lengua Castellana.

Que sea esta la oportunidad, para reconocer en la palabra, su capacidad evocativa, provocativa, motivadora, abrazadora, sensible, soñadora, comprometida con ese pacto de cuidar y cultivar la vida.

